**TRABAJO FINAL**

**ECOSISTEMA DEL ARTE 2019-1**

RESIDENCIAS DE ARTISTAS

Las residencias de artista son espacios de colaboración, producción y de conectividad; fundamentales para la proyección internacional de artistas emergentes y de carrera media principalmente.

El trabajo final se entregará de manera individual, pero podrá ser trabajado en grupos de 2.

Se investigarán las dinámicas, funcionamiento, organización e impacto de 2 espacios de residencia que fomentan activamente la participación de artistas y su establecimiento dentro de un sistema y red artística internacional.

NOTA: Se deberá realizar una investigación rápida de todos los temas y luego elegir una a la que deberán “aplicar” mediante una carta de intención de participación (¿Por qué les gustaría ser parte de esa residencia?) que irá anexa al trabajo.

Temas de investigación:

1. DELFINA FOUNDATION (Londres)

2. GASWORKS (Londres)

3. UBERBAU HOUSE (Sao Paulo)

4. PIVO (Sao Paulo)

5. SOMA MEXICO (Cdmx)

6. FLORA ARS+NATURA (Bogotá)

Puntos que deberá considerar la investigación:

* Información general de la residencia
* Ubicación y contexto
* Misión y objetivos
* Programa anual: exposiciones, residencias, investigaciones, educativo
* Exhibiciones y colaboraciones con otros espacios
* Sostenibilidad: Fondos privados, fondos públicos. Financiamiento
* Dependencia institucional: Museos, galerías, ferias
* Experiencias de artistas: Internacionales o peruanos
* Procesos de convocatoria
* Equipo: Dirección, staff, equipo fijo, profesores invitados
* Funcionamiento y dinámica: ¿Es una residencia de tipo pedagógica? ¿De investigación libre? Etc.
* Reseña de algunos artistas participantes en ediciones anteriores